

LÉONEL JULES

Tél. : (514) 267-6344 jleonel@art-media.ca / www.leoneljules.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1990 Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en études littéraires
- 1987-1991 Université du Québec
Études en sémiologie et histoire de l'art, séminaire sur Roland Barthes
- 1986 Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en enseignement des arts plastiques

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS (sélection)

- 2010 **Nesbitt 100 ans** (directeur : ateliers de peinture pour l'occasion)
- 2009 Novembre, invitation du maire pour le **Marché d'Art Contemporain (Le Marin)** Martinique
- 2009 Exposition solo **Galerie Vincent D'Indy Boucherville** juin 2009
- 2009 **Ambassade d'Haïti, Washington** DC Passeport mars 2009
- 2009 **Dazibao**, bibliothèque St-Michel et Maison de la culture Montréal-Nord, avril 2009
- 2009 Conception de **Cubes Mélodieux**, Arrimages 2009 (**Écoles Riverview Profs : Audrey Laffond et Patrick Desrochers**. Expos musée d'Art Contemporain de Montréal, avril 2009 et Centre Des Sciences de Montréal 2009-2010
- 2008 **Art Contemporain Expression Sud** (A.C.E.S) première exposition de ce collectif au Studio Danse de Montréal.
- 2008 **Ica Fair**, Chelsea New York (Kiosque officiel, artiste invité)
- 2008 **Traits d'union**, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- Organization of American States**, OAS Gallery, Washington
- Mois de l'Histoire des Noirs**, peinture réalisée sur commande (reproduite sur les documents promotionnels et remise à **Yolande James**, ministre de l'immigration et des communautés culturelles), expo à Montréal et Sherbrooke
- 2007 **L'Abstrait d'hier à demain**, Galerie Michel-Ange
- L'ethno entomologie, de la réalité à l'imaginaire**, projet réalisé en collaboration avec six écoles primaires de Montréal et deux autres artistes présenté à **L'Insectarium de Montréal** et à la **Grande Bibliothèque et Archives nationales du Québec**, Montréal
- Outils et structure**, Georges Laoun opticien, Montréal
- Pèlerinart**, projet avec **Maurice Savoie, Michel Beaucage, Dominic Couturier** dans cinq églises de Longueuil
- 2006 **Léonel Jules, Galerie des Mondes et Merveilles**, Montréal (solo)
- 2005 **Festival International Montréal en Arts**, mention d'honneur du jury officiel

- Encan bénéfice 2005, présenté par l'**Écomusée du fier monde**
Convergence, Vieux-presbytère St. Mark, (SODAC), Longueuil (solo)
- 2004 Musée Latino Américain de **Miami**, Espace Brandt, Parmetto Bay, Floride, (solo)
 Exposition *Haiti à l'honneur* dans le cadre de la 3^e édition du **Festival international des arts afro-caribéens** de Longueuil
- 2003 Peinture en direct, **Mosaïcultures de Montréal**, présidence d'honneur du lieutenant-gouverneur, l'honorable Lise Thibault
Broward County Library, Fort Lauderdale, Miami
 Expo pour le lancement du livre *Haitian Art in the Diaspora*
- 2003 Centre Culturel Leonardo da Vinci, Montréal
 Expo lancement du livre **L'Art vivant et les artistes d'origine haïtienne.**
- 2001 **Galerie Charles Alexandre**, Hôtel Le Reine Élisabeth (duo)
- 2000 Vieux-presbytère St. Mark, SODAC, Longueuil
- 1999 **Centre Culturel Jacques-Ferron**, Longueuil
- 1998 **Studio B Moreno Valley**, Los Angeles (solo)
- 1996 *Léonel Jules*, **Galerie d'Art Contemporain**, Montréal (solo)
- 1993-1996 *Mawon, Maroon, Cimaroon, Marron* Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France
Centre des arts et de la culture, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1994 **La Closerie des Lilas**, Paris
- 1989 **Pyramid Gallery** New York (Soho)
- 1986 **Musée Leclerc**, Guadeloupe
Plein sud Édouard-Montpetit, Longueuil

BOURSES ET PRIX EN PEINTURE

- 1984-1986 **Concours national des arts visuels**, Montréal :
 Médaille d'argent et mention d'honneur (1984), médaille d'or (1985), lauréat toutes catégories (1986)
- 1989 **Grand Prix de peintre canadien**, Montréal :
 Deuxième Prix pour le médium acrylique, jury : **René Huygue**, conservateur en chef du **Musée du Louvre** (1937)
- 2004-2005 Bourse de création
SODAC (Société de développement des arts et de la culture de Longueuil)

COMMISSARIAT

- 2008 Commissaire de l'exposition **Traits d'union**, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2005 Commissaire de l'exposition des **Galeries éphémères** au **Clos St-Ambroise**, Montréal
- 1994 Commissaire (étape : Guadeloupe) de l'exposition *Marron*, exposition itinérante présentée au **Château des Ducs de Bretagne** à Nantes, France (1993), au Centre des arts et de la culture à Pointe-à-Pitre, Guadeloupe (1994) et à la **Maison de culture Côte-des-Neiges** de Montréal (1995-1996)
- 1989 Commissaire pour le kiosque d'honneur de *Événement 89*, Complexe Guy-Favreau, Montréal
Artistes invités : **Guido Molinari, Marcel Barbeau** et **Ghitta Caiserman-Roth**

EXPÉRIENCES EN COMMUNICATION ET RÉALISATIONS

- 1987- Directeur **d'Art-Média**
- 1989-1990 Directeur des expositions, *Art-Média-Expo (diversité culturelle) Foire Art-Expo Montréal*
Conception de l'exposition, *Azart*, Pyramid Gallery, New York
- 1989-1990 Conception et coordination de l'émission télévisée « **Art-Média** » avec la collaboration de :
Ninon Gauthier, Normand Biron, Léo Rosshandler, Claudette Hould, Monique Brunet-Weinmann, Claire Gravel, Thérèse Dion et **Jean Dumont**
- 1987 **Émission télévisée « Art-Média »** à Vidéotron
Animation
- 1986 *Un engagement pour la paix*
Salon international des galeries d'art, Palais des congrès, Montréal
- 1984 *Les jeunes et la création*
Bibliothèque Mile End, Montréal

ENSEIGNEMENT

- 2005- Ateliers avec des groupes scolaires, **CSDM**
Symposium de peinture : École St-Rémi de Montréal, production d'une murale avec la collaboration de 20 élèves de 12 à 14 ans sélectionnés
L'œuvre collective a été présentée au **Musée d'art contemporain de Montréal** dans le cadre du **Festival Montréal en Lumière**
Symposium de peinture : **École Nesbitt de Montréal**
Commission scolaire régionale de Chambly : Professeur d'arts plastiques au secondaire

- 2004 Symposium de peinture : **École Bienville de Montréal**, production d'une murale extérieure pour le développement de l'art dans les écoles (des jeunes de 9 à 12 ans)
- 1991 Collaboration au cours télévisé :
« **Les grands courants de l'art** » traitant de la peinture moderne au Québec par l'Université Laval
- 1990 **Télé-Université**, « **La peinture moderne au Québec** », collaboration aux cours :
« **Le tournant des années 55** » (autour du peintre **Guido Molinari**), « **L'avènement des plasticiens** », « **Paul-Émile Borduas : peintre surréalistes?** » (autour de **Françoise Sullivan**, artiste multidisciplinaire)

CONFÉRENCES

- 1991 Conception coordination de la conférence *Image de l'expression*
Centre Brancusi de Montréal
Panel : **Jean Dumont, Monique Brunet-Weinmann, Michèle G. Tremblay**
- 1988 *L'art moderne : Pourquoi et comment collectionner*, Université de Sherbrooke, Faculté de Médecine
Le sacré dans l'art moderne, Université du Québec à Montréal
Exploration des différentes techniques visant à développer la créativité en art, Atelier du Cercle des Artistes Peintres du Québec (C.A.P.Q.)
- 1987 *Réalisme symbolique de l'expression plastique*, Maison des arts de Laval

PUBLICATIONS ET MÉDIAS (sélection)

La relève Boucherville juin 2009
Noir de Monde (Télévision) Avril 2009
RDI (Radio) Tam Tam Canada Juil 2008
La relève, Boucherville déc. 2007
Courrier du Sud déc 2007
Parcours No. 62 Automne 2007 p. 54-55
Catalogue Écomusée du Fier monde 2005
Catalogue Marron Centre des Arts de Guadeloupe 1994
Magazine 7 jours jan. 2007 p. 30-31
The Gazette 18 mars 1995 Page couverture
Courrier du sud juin 2005 page couverture
Revue *Étincelles*, nov.-déc. 1983.
Haiti Observateur, 11-18 octobre 1985, p. 6.
Artspeak, New York juin 1989.
Artspeak, New York, automne 1989.
The Gazette, samedi 3 décembre 1989.
Ouest-France, rubrique « Nantes Tenue de Soirée », octobre 1993.
The Gazette, samedi 18 mars 1995 (page couverture).
La Presse, samedi 23 décembre 1995.
Le Devoir, « Pandore au Caraïbes », samedi 13 janvier 1996.

The Gazette, samedi 13 janvier 1996.
Le Collectionneur, vol. IX, n° 34, mai 1996 p. 82.
Prestige Magazine Inter, vol. 3, n°1, été 1996, p. 28-29.

- 1993 Invité à l'émission « Tracé libre », Vidéotron (printemps)
- 1996 Directeur artistique de la revue *Prestige Magazine Inter*
Président d'honneur de la version 1996 de la Semaine Multiculturelle de la
Communauté haïtienne de l'Estrie, Musée de Sherbrooke

COLLECTIONS

Plusieurs collections privées et publiques nationales et internationales :

Musée d'art contemporain de Montréal (collection Lavalin), le **Musée d'art Joliette**, **Banque nationale du Canada**, **Loto-Québec**, **Musée Gilles Villeneuve** ainsi qu'à Toronto, Los Angeles, New Jersey, Miami, Monte Carlo, Haïti, Santo Domingo et en Suisse, France, Luxembourg, Allemagne