

LÉONEL JULES

Tél. : (514) 267-6344 [jleonel@art-media.ca](mailto:jleonel@art-media.ca) / [www.leoneljules.com](http://www.leoneljules.com)

---

#### FORMATION ACADÉMIQUE

- 1990 Université du Québec à Montréal  
Baccalauréat en études littéraires
- 1987-1991 Université du Québec  
Études en sémiologie et histoire de l'art, séminaire sur Roland Barthes
- 1986 Université du Québec à Montréal  
Baccalauréat en enseignement des arts plastiques

#### COMMISSARIAT

- 2005 Commissaire de l'exposition des galeries éphémères au Clos St-Ambroise, Montréal
- 1994 Commissaire (version en Guadeloupe) de l'exposition *Marron*, exposition itinérante présentée au Château des Ducs de Bretagne à Nantes, France (1993), au Centre des arts et de la culture à Pointe-à-Pitre, Guadeloupe (1994) et à la Maison de culture Côte-des-Neiges de Montréal (1995-1996)
- 1989 Commissaire pour le kiosque d'honneur de *Événement 89*, Complexe Guy-Favreau, Montréal  
Artistes invités : Guido Molinari, Marcel Barbeau et Ghitta Caiserman-Roth

#### EXPÉRIENCES EN COMMUNICATION ET RÉALISATIONS

- 1987- Directeur d'Art-Média
- 1989-1990 Directeur des expositions, *Art-Média-Expo*  
Conception de l'exposition, *Azart*, Pyramid Gallery, New York
- 1989-1990 Conception et coordination de l'émission télévisée « Art-Média » avec la collaboration de :  
Ninon Gauthier, Normand Biron, Léo Rosshandler, Claudette Hould, Monique Brunet-Weinmann, Claire Gravel et Jean Dumont
- 1987 Émission télévisée « Art-Média » à Vidéotron  
Animation
- 1986 *Un engagement pour la paix*  
Salon international des galeries d'art, Palais des congrès, Montréal
- 1984 *Les jeunes et la création*  
Bibliothèque Mile End, Montréal

## ENSEIGNEMENT

- 2005- Ateliers avec des groupes scolaires, CSDM  
Symposium de peinture : École St-Rémi de Montréal, production d'une murale avec la collaboration de 20 élèves de 12 à 14 ans sélectionnés  
L'œuvre collective a été présentée au Musée d'art contemporain de Montréal dans le cadre du Festival Montréal en Lumière  
Symposium de peinture : École Nesbitt de Montréal  
Commission scolaire régionale de Chambly : Professeur d'arts plastiques au secondaire
- 2004 Symposium de peinture : École Bienville de Montréal, production d'une murale pour le développement de l'art dans les écoles (des jeunes de 9 à 12 ans)
- 1991 Collaboration au cours télévisé :  
« Les grands courants de l'art » traitant de la peinture moderne au Québec par l'Université Laval
- 1990 Télé-Université, « La peinture moderne au Québec », collaboration aux cours :  
« Le tournant des années 55 » (autour du peintre Guido Molinari), « L'avènement des plasticiens », « Paul-Émile Borduas : peintre surréalistes? » (autour de Françoise Sullivan, artiste multidisciplinaire)

## CONFÉRENCES

- 1991 Conception coordination de la conférence *Image de l'expression*  
Centre Brancusi de Montréal  
Panel : Jean Dumont, Monique Brunet-Weinmann, Michèle G. Tremblay
- 1988 *L'art moderne : Pourquoi et comment collectionner*, Université de Sherbrooke, Faculté de Médecine  
*Le sacré dans l'art moderne*, Université du Québec à Montréal  
*Exploration des différentes techniques visant à développer la créativité en art*, Atelier du Cercle des Artistes Peintres du Québec (C.A.P.Q.)
- 1987 *Réalisme symbolique de l'expression plastique*, Maison des arts de Laval

## EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS (sélection)

- 2008 Organization of American States, OAS Gallery, Washington  
Mois de l'Histoire des Noirs, peinture réalisée sur commande (reproduite sur les documents promotionnels et remise à Yolande James, ministre de l'immigration et des communautés culturelles), expo à Montréal et Sherbrooke

- 2007 *L'Abstrait d'hier à demain*, Galerie Michel-Ange  
*L'ethno entomologie, de la réalité à l'imaginaire*, projet réalisé en collaboration avec six écoles primaires de Montréal et deux autres artistes présenté à L'Insectarium de Montréal et à la Grande Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal  
*Outils et structure*, Georges Laoun opticien, Montréal  
*Pèlerinart*, projet avec Maurice Savoie, Michel Beaucage, Dominic Couturier dans cinq églises de Longueuil
- 2006 *Léonel Jules*, Galerie des Mondes et Merveilles, Montréal (solo)
- 2005 Festival International Montréal en Arts, mention d'honneur du jury officiel  
Encan bénéfice 2005, présenté par l'Écomusée du fier monde  
*Convergence*, Vieux-presbytère St. Mark, (SODAC), Longueuil (solo)
- 2004 Musée Latino Américain de Miami, Espace Brandt, Parmetto Bay, Floride, (solo)  
Exposition *Haiti à l'honneur* dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du Festival international des arts afro-caribéens de Longueuil
- 2003 Peinture en direct, Mosaïcultures de Montréal, présidence d'honneur du lieutenant-gouverneur, l'honorable Lise Thibault  
Broward County Library, Fort Lauderdale, Miami  
Expo pour le lancement du livre *Haitian Art in the Diaspora*
- 2003 Centre Culturel Leonardo da Vinci, Montréal  
Expo lancement du livre *L'Art vivant et les artistes d'origine haïtienne*.
- 2001 Galerie Charles Alexandre, Hôtel Le Reine Élisabeth (duo)
- 2000 Vieux-presbytère St. Mark, SODAC, Longueuil
- 1999 Centre Culturel Jacques-Ferron, Longueuil
- 1998 Studio B Moreno Valley, Los Angeles (solo)
- 1996 *Léonel Jules*, Galerie d'Art Contemporain, Montréal (solo)
- 1993-1996 *Mawon, Marroon, Cimaroon, Marron* Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France  
Centre des arts et de la culture, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe  
Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1994 La Closerie des Lilas, Paris
- 1989 Pyramid Gallery New York (Soho)
- 1986 Musée Leclerc, Guadeloupe  
Plein sud Édouard-Montpetit, Longueuil

## BOURSES ET PRIX EN PEINTURE

- 1984-1986            Concours national des arts visuels, Montréal :  
Médaille d'argent et mention d'honneur (1984), médaille d'or (1985), lauréat toutes catégories (1986)
- 1989                 Grand Prix de peintre canadien, Montréal :  
Deuxième Prix pour le médium acrylique, jury : René Huyghe, conservateur en chef des peintures du Musée du Louvre (1937)
- 2004-2005           Bourse de création  
SODAC (Société de développement des arts et de la culture de Longueuil)

## PUBLICATIONS ET MÉDIAS RADIODÉLÉVISÉS (sélection)

- Revue *Étincelles*, nov.-déc. 1983.  
*Haïti Observateur*, 11-18 octobre 1985, p. 6.  
*Artspeak*, New York juin 1989.  
*Artspeak* New York, automne 1989.  
*The Gazette*, samedi 3 décembre 1989.  
*Ouest-France*, rubrique « Nantes Tenue de Soirée », octobre 1993.  
*The Gazette*, samedi 18 mars 1995 (page couverture).  
*La Presse*, samedi 23 décembre 1995.  
*Le Devoir*, « Pandore au Caraïbes », samedi 13 janvier 1996.  
*The Gazette*, samedi 13 janvier 1996.  
*Le Collectionneur*, vol. IX, n° 34, mai 1996 p. 82.  
*Prestige Magazine Inter*, vol. 3, n°1, été 1996, p. 28-29.

- 1993                 Invité à l'émission « Tracé libre », Vidéotron (printemps)
- 1996                 Directeur artistique de la revue *Prestige Magazine Inter*  
Président d'honneur de la version 1996 de la Semaine Multiculturelle de la Communauté haïtienne de l'Estrie, Musée de Sherbrooke

## COLLECTIONS

Plusieurs collections privées et publiques nationales et internationales :  
Musée d'art contemporain de Montréal (collection Lavalin), le Musée d'art Joliette, Banque Nationale du Canada, Loto-Québec, Musée Gilles Villeneuve ainsi qu'à Toronto, Los Angeles, New Jersey, Miami, Monte Carlo, Haïti, Santo Domingo et en Suisse, France, Luxembourg, Allemagne